

# El Cuarto de los ESPÍRITUS





# LOS PANTOLOCOS

Los Pantoloccos son un grupo de actores y actrices de la ciudad de Medellín que desde el año 2003, han participado en gran cantidad de festivales y eventos, en la ciudad, el país y el exterior, proyectando su producción escénica en Perú Ecuador, México, Brasil y El Salvador. Además, han sido ganadores de premios, becas, estímulos y convocatorias de circulación, concertación, itinerancias, creación y Cultura Viva Comunitaria.

Gracias a un compromiso sólido y permanente con el oficio teatral y creativo, Los Pantoloccos se plantean el propósito de caminar hacia la búsqueda del sentido y las fuentes creativas del arte de actuar; entran en juego entonces, múltiples técnicas, lenguajes escénicos, exploración del cuerpo, como puntos angulares y esenciales de su trabajo, con la intención de construir un lenguaje artístico propio capaz de suscitar en el espectador, una reacción a través de juegos y espectáculos inspirados en las formas clásicas de la cultura cómica popular y el carnaval, y sus personajes más típicos clowns, mimos y bufones.

Los Pantoloccos... ¡Hacemos de la vida un carnaval!







# SINOPSIS

Vita y Veto, se han escapado de casa precipitándose hacia un oscuro y misterioso umbral, donde descubrirán una extraña mansión abandonada.

Veto es invadido por un repentino presentimiento que augura un acontecimiento siniestro, pero al no poder comprenderlo será incapaz de hacer retroceder a su hermana Vita, con quien terminará envuelto y seducido por el juego de la muerte.



**Dirección:**  
Juan Fernando Muñoz Uribe

**Co-Dirección:**  
Juan Camilo Baena Duran  
Daniel Baena Duran

**Dramaturgia:**  
Creación colectiva de Los Pantolocos

**Elenco actoral:**  
Juan Fernando Muñoz Uribe  
Ana María Muñoz Uribe  
Paola Andrea Aristizábal Gómez  
Juan Camilo Baena Duran  
Wiston Yesid Ceballos Palacio  
Danny Fabían Muñoz Uribe  
Yureidy Andrea Andrade Bonilla  
Sergio Andres Higuíta Muñoz  
Daniel Baena Duran

**Diseño de maquillaje:**  
Los Pantolocos

**Asesoría de Maquillaje:**  
Sara Quintero Vargas  
Juan Camil Baena Duran

**Productora:**  
Leidy Tatiana Muñoz Uribe

**Stage manager y técnico de luces  
e ingeniero de sonido:**  
Corporación Trasescena

**Técnica:**  
Teatro, Mimo Corporal y Clown,  
donde convergen las artes plásticas  
y la música en vivo

**Género:**  
Comedia, tragedia y farsa

**Duración Total:**  
80 minutos

# EL CUARTO de los ESPÍRITUS



## TEMPORADAS

1. Corporación Artística La Polilla – Agosto de 2016.
2. Corporación Nuestra Gente – Noviembre de 2016.
3. Teatro Pablo Tobón Uribe – Marzo de 2017.
4. Teatro Matacandelas – Abril de 2017.
5. Pequeño Teatro – Agosto de 2017.
6. Teatro Pablo Tobón Uribe – Octubre de 2018.
7. Teatro Pablo Tobón Uribe – Octubre de 2019.
8. Teatro Otra Parte, Envigado, Antioquia – Noviembre de 2019.
9. Teatro del Pueblo Alí Chumacero, Tepic, Nayarit, México – Noviembre de 2019.

## FESTIVALES

1. IV Festival Internacional de Teatro “Mosquera la ciudad teatral”, Mosquera, Cundinamarca – 2017.
2. XVIII Fiesta Internacional de Teatro en Calles Abiertas – FITECA, Lima, Perú – 2019.
3. Festival Internacional de Teatro Cali, Santiago de Cali, 2019.
4. Festival Internacional de Teatro Marinilla “10 años en escena”, Marinilla, Antioquia – 2019.
5. Festival Cultural Puro Sinaloa, Los Mochis, Culiacán, Mazatlán, México – 2019.

# TRAYECTORIA



Agenda Cultural  
de Ciudad,  
SCC de Medellín,  
2018.

Circulación  
Expocultura  
OFF, SCC de  
Medellín,  
2019.

Beca de  
Circulación Nacional  
e Internacional, SCC  
de Medellín,  
2019.

Beca de  
Circulación  
Internacional para  
Creadores y Artistas  
en Teatro y Circo,  
Mincultura,  
2019.





# SOBRE LA OBRA

El cuarto de los espíritus, es una obra que no se sitúa en un rango de tiempo histórico específico. Es más bien una obra atemporal, situada en la eterna cadena del origen y el final inacabable de la existencia. Nos hayamos así ante un encuentro de mundos adyacentes: el mundo de los vivos y el mundo de los muertos.

El primero condensado en la manifestación (o personificación), de dos tiernos y maliciosos niños (Vita y Veto). Como en el origen (la cuestión del mito edénico), Vita y Veto se acercan entre juegos pueriles hacia la frontera de los mundos, el umbral de una decisión determinante que marcará su rumbo.

No son ingenuos, a diferencia de lo que de ellos se piensa, pues llevan consigo las máscaras de lo permisivo. Ocultando su identidad evaden las prohibiciones del padre y la madre, saben de lo prohibido, pero tratan de evadir y luchar contra su oprobio.

Del otro lado, tenemos el fastuoso mundo de los muertos, al cual nos aproximamos conducidos por una caravana de cadáveres y cuerpos putrefactos. En vida, cada uno contó una historia distinta, unos con mayor distinción, prestigio y aceptación por parte de la sociedad de humanos, otros menos. Es la necrópolis, el cadalso, el anónimo y democrático país de los muertos.

El encuentro de dichos mundos conducirá a Vita y a Veto hacia la revelación de un desenlace confuso ¿Cuál es el destino de los seres humanos? Vita y Veto, se toparán con el vaticinio de lo que podría ser su fin, pero aun así, emprenden su fuga del aburrido mundo de sus vivos ¿A qué juega la muerte con estos dos travessos niños?

De nuevo, como en los viejos tiempos, Vita y Veto nos hacen pensar en el origen de nuestras historias, cuando enfrentados en la encrucijada de las inciertas revelaciones de un camino oscuro, nos hemos visto inmersos y devorados por la vorágine de un mundo confuso, cuyos principios se evaporan develándonos el fondo caótico de nuestra existencia ¿Qué pasara si entabláramos un dialogo con los muertos, nuestros muertos?





# CONTÁCTANOS

 304 670 0662

 [lospantolocos@casaarte.com.co](mailto:lospantolocos@casaarte.com.co)

@lospantolocos



[www.casaarte.com.co](http://www.casaarte.com.co)

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=3N3SIZFIFgU>



*Casa  
Arte*

corporación  
**trascena**  
profesionales al servicio del espectáculo

# El Cuarto de los Espíritus™

